

## FESTE TERMINE

### FreiraumChorKöln

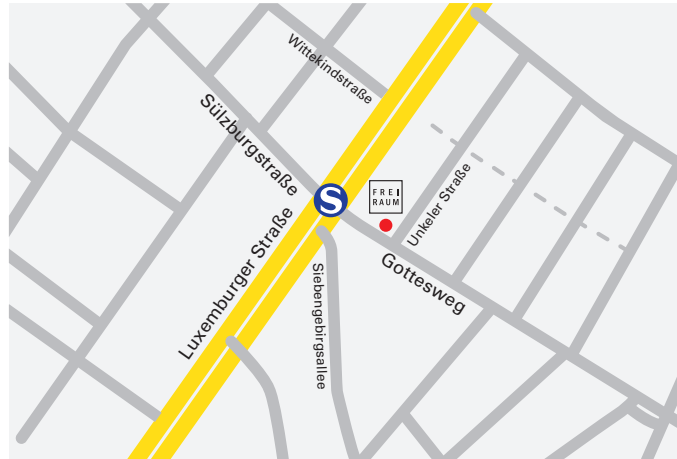
Der *FreiraumChorKöln* trifft sich im Musiksaal der GGS Manderscheider Platz in Sülz.  
Nächste Termine: **08.09.** | **15.09.** | **22.09.** | **29.09.**

### FrauenSalon

An jedem ersten Sonntag im Monat um 11.00 Uhr, Eintritt frei!  
Nächste Termine: **05.07.** | **01.08.** | **06.09.**

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Internet unter: [www.freiraum-salon.de](http://www.freiraum-salon.de)

Mit nur 5€ monatlich sind Sie dabei –  
Werden Sie Mitglied im Freiraum!



Sie erreichen uns problemlos mit öffentlichen Verkehrsmitteln:  
KVB-Linie 18, Haltestelle: Sülzburgstraße (Fußweg: 1 Minute)

FREIRAUM

GALERIE  
PODIUM  
SALON

JULI–SEPTEMBER 2026



Deborah J. Carter

FREIRAUM e. V.  
Gottesweg 116a  
50939 Köln

Telefon 0221 / 8 23 12 40  
mail@freiraum-salon.de  
www.freiraum-salon.de

Öffnungszeiten  
Di–Do 16.00–18.00 Uhr  
SA nach Vereinbarung



# JULI

FR 03.07. KONZERT

**Jazz im Salon**  
*Duo Matthias Schwengler & Gero Schipmann*

20.00 Uhr  
Eintritt: 16/8 €



Virtuose Trompetenläufe mit Balkancharakter treffen auf erdige Gitarrenakkorde aus der Welt der Jazz- und Americana-Musik. Das Duo verbindet Einflüsse scheinbar gegensätzlicher Musiktraditionen zu einem akustischen Gesamtbild, das so noch nicht da gewesen ist, aber klingt, als hätte es nur darauf gewartet erschaffen zu werden.

Ihr erste Single »One Last Glimpse« erschien im Frühjahr 2026 und wurde vom internationalen Publikum schnell begeistert angenommen.

**Gero Schipmann** | Gitarre  
**Matthias Schwengler** | Trompete

SO 05.07. LYRIK

**Verse im Freiraum**  
*Nachspielzeit*

19.00 Uhr  
Eintritt: 3 €

**Norbert Klein** liest Gedichte von Jürgen Becker

DO 16.07. DENKEN

**Philosophie im Freiraum**  
*Gedanken machen und darüber reden!*

19.30 Uhr  
Beitrag: 5 €



Lust auf Philosophieren: Wie wollen wir leben?

Mit **Ulla Gebb** und **Christel Aring**

SO 26.07. LESUNG

**Lydia Kieven**  
*Kaffee im Tempel*

17.00 Uhr  
Eintritt: 12 €

*Ein Leben zwischen rheinischem Dorf und Java*

**Lydia Kieven** liest aus ihrer Autobiografie, in der sie ihren ungewöhnlichen Werdegang von einem Dorfkind zur Expertin javanischer Kunst und Kultur nachzeichnet. Dabei lassen die Erzählungen atmosphärischer Episoden sowie assoziative, zum Teil sehr persönliche Betrachtungen ein lebendiges Bild ihres Lebens zwischen den Kulturen entstehen.

Die Kölner Autorin ist promovierte Südostasienwissenschaftlerin mit Spezialisierung auf Javanische Kunst und Kultur. Forschungen zu alten Tempeln führten sie regelmäßig nach Java. Sie engagierte sich in der Revitalisierung von nahezu verlorengegangenen kulturellen Traditionen, vor allem der Panji-Geschichten.

Atmosphärisch untermalt wird die Lesung mit – von der Autorin vorgetragenen – javanischen Gesängen sowie Klängen javanischer Gongs.

# AUGUST

SO 02.08. LYRIK

**Verse im Freiraum**  
*Zum 101.*

19.00 Uhr  
Eintritt: 3 €

**Norbert Klein** liest Gedichte von Ernst Jandl

SA 08.08. KONZERT

**Jazz im Salon**  
*Duo Deborah Carter & Martin Sasse*

20.00 Uhr  
Eintritt: 18/8 €



Foto links: © Lena Semmelroggen

Mit ihrer unverwechselbaren samtigen, tiefen und jazz-getränkten Stimme wird **Deborah Carter** neben einigen weniger bekannten Perlen aus dem endlosen Repertoire des amerikanischen Songbooks auch die großen amerikanischen Klassiker von Komponisten wie Jule Styne, Fred Coots oder Irving Berlin interpretieren. Die Amerikanerin, die in Hawaii und Japan aufwuchs, ist in der ganzen Welt auf Festivals sowie in Clubs und Fernsehshows aufgetreten.

**Martin Sasse** hat im Laufe seiner Bühnenkarriere mit nahezu allen Größen im internationalen Jazz zusammengearbeitet und zählt lange schon selbst zu den herausragenden Jazz-Pianisten in Europa. Er hat über zwanzig Alben unter eigenem Namen veröffentlicht und spielte als Gast auf zahllosen Aufnahmen und bei Konzerten weltweit.

**Deborah Carter** | Gesang  
**Martin Sasse** | Piano

DO 13.08. DENKEN

**Philosophie im Freiraum**  
*Gedanken machen und darüber reden!*

19.30 Uhr  
Beitrag: 5 €



Lust auf Philosophieren: Wie wollen wir leben?

Mit **Ulla Gebb** und **Christel Aring**

FR 21.08. KONZERT

**Carolina Brauckmann**  
*Over the Rainbow*

20.00 Uhr  
Eintritt: 15/8 €



Wie kaum eine andere prägte **Carolina Brauckmann** das lesbisch-queere Chanson. Die Kölner Singer/Songwriterin produzierte sechs Alben und erhielt für ihr Engagement den renommierten *Rosa-Courage-Preis*. In ihren Liedern greift sie große Themen auf wie Liebe, Freundschaft, Vergänglichkeit. Ihr Repertoire reicht über die Community hinaus mit Beobachtungen zu alltäglichen Begebenheiten, zu Rechtsruck und Sexismus. Die Lieder sind lyrisch, humorvoll und politisch zugleich und stehen in bester Liedermacherinnen-Tradition.

**Carolina Brauckmann** | Gesang, Gitarre

FR 28.08. KONZERT

**On Cue**  
*Jazz, Funk & Soul*

20.00 Uhr  
Eintritt: 15/8 €



**On Cue** spielt seit 1986 kreative Cover-Versionen aus Jazz, Funk, Soul und Latin. Mit treibenden Rhythmen, gefühlvollen Balladen und ausdrucksstarken Improvisationen bringt die Band ihr Publikum zum Grooven. Die passionierten Musikerinnen und Musiker interpretieren bekannte Klassiker von Nina Simone, Al Jarreau, Amy Winehouse und Antonio Carlos Jobim, aber auch verborgene Schätze der Jazz- und Pop-Literatur. Die abwechslungsreichen, ausgefeilten Arrangements werden durch die warme Stimme von **Alexandra Stegh** perfekt abgerundet.

**Alexandra Stegh** | Gesang  
**Lothar Paul** | Saxophon  
**Dietrich Engels** | Gitarre  
**Stefan Korschildgen** | Bass  
**Jörg Gruchmann** | Schlagzeug

# SEPTEMBER

FR 04.09. KONZERT

**Jazz im Salon**  
*Duo Peter Protschka & Tobias Weindorf*

20.00 Uhr  
Eintritt: 16/8 €



Foto links: © Robert Weiss  
Foto rechts: © Gerhard Richter

**Peter Protschka** und **Tobias Weindorf** spielen seit vielen Jahren immer wieder gerne zusammen. Hier begegnen sich zwei Freunde auf Augenhöhe, die sowohl ihre Vorliebe für die Songbooks Kenny Wheelers und John Taylors als auch für modernen Postbop teilen. Heute Abend werden Kompositionen aus diesem breiten Spektrum zu hören sein. Ganz gleich, ob Standards, Eigenes oder Fremdes gespielt werden: Kommunikation, Poesie und viel Humor prägen das Zusammenspiel dieser beiden besonderen Musiker. Don't miss it!

**Peter Protschka** | Trompete  
**Tobias Weindorf** | Piano

SA 05.09. LESUNG

**Adrian Draschhoff**  
*111 Mal: Das kann doch nicht wahr sein!*

19.00 Uhr  
Eintritt: 12 €



Foto: © Joshua A. Hoffmann

Man denkt ja manchmal, Geschichte sei ernst, staubig und trocken. Und dann stolpert man über Momente, bei denen man kurz innehält und denkt: Das kann doch nicht wahr sein. Dieses Buch versammelt 111 schräge, verblüffende und oft vergessene Augenblicke der Weltgeschichte – von fatalen Fehlentscheidungen über geniale Zufälle bis hin zu Ideen, die man heute niemandem mehr durchgehen lassen würde. Mal komisch, mal absurd, mal überraschend nah an der Gegenwart. Kaum zu glauben – aber genauso passiert. Ein Buch für alle, die Geschichte lieben, und für alle, die fälschlicherweise dachten, sie sei langweilig.

Als Grimme-Preis-nominierter Filmemacher weiß **Adrian Draschhoff**, wie man Themen packend erzählt. Er arbeitete sowohl an dokumentarischen als auch fiktionalen Produktionen unter anderem für arte, ARD, ZDF, Netflix und KiKa.

SO 06.09. LYRIK

**Verse im Freiraum**  
*Mädchen auf der Flucht*

19.00 Uhr  
Eintritt: 3 €

**Norbert Klein** liest Gedichte von John Ashbery

MI 30.09. GALERIE

**Kunstprojekt**  
*Hildegard-von-Bingen-Gymnasium*

19.00 Uhr

*Von der Leinwand übers Tinyhouse bis zum Spieglei*



Am **Hildegard-von-Bingen-Gymnasium** wurde erstmals der Kunstprojektkurs eingeführt, in dem Schüler\*innen der 12. Klasse ein einjähriges künstlerisches Projekt erstellt haben, das von einer Lehrkraft unterstützend begleitet wurde, doch in der Umsetzung völlig offen war. So sind Arbeiten auf Leinwand entstanden, aber auch ganze Skulpturen aus Materialien wie Ton, oder sogar Kompositionen, die sich über eine ganze Wand erstrecken.

Das übergeordnete Thema des Kurses war die „Malerei“, die trotz der freien Auslegungen des Sujets in allen Werken zu finden ist.